

Fortbildungen

SEPTEMBER 2026 – FEBRUAR 2027

Montag, 21. September 2026 | 09:30–13:30 Uhr | HfMT Köln, Raum 14/per Zoom EMSA-COWORKING-SPACE UNTERRICHTSPLANUNG CONNECTED

In EMSA-Kooperationen wird die Zusammenarbeit zwischen Musikschule und Schule vielfältig verzahnt gedacht und gestaltet: zeitlich, inhaltlich, räumlich und personell (ZIRP). Die inhaltliche, curriculare Verzahnung von schulischen und musikschriftlichen Lernkontexten zum Beispiel im Rahmen von gemeinsamem Unterrichtsvorhaben braucht Expertise und Ideen – vor allem aber Zeit für Austausch und gemeinsame Konzeption. Diese Zeit fehlt häufig im (Musik)Schulalltag. Der EMSA-Coworking-Space schafft eine Möglichkeit, dass MuKos, Lehrkräfte, Musik-Fachschaften, multiprofessionelle Teams u.a. Unterrichtsvorhaben, Konzerte, Projekte o.ä. inhaltlich gemeinsam planen und konzipieren.

Auch eine digitale Teilnahme ist möglich. Die Technik dafür (WLAN; Zoom) stellt EMSA gern zur Verfügung.

Fachliche Begleitung Stephanie Buyken-Hölker – EMSA-Leitung; Wolfgang Ruland – EMSA-Referent Perspektive Instrumental- und Gesangspädagogik; Kathrin Schmitt – EMSA-Musikkordinatorin der Erzbischöflichen Liebfrauenkirche Köln

Zielgruppe Lehrkräfte in EMSA-Kooperationen; Interessierte

Donnerstag, 08. Oktober 2026 | 19:30–21:30 Uhr | per Zoom DIGITALER WORKSHOP FINANZIERUNG EINER GELUNGENEN EMSA-KOOPERATION

An kreativen Ideen für spannende Projekthaltungen mangelt es an Musikschulen und Schulen selten. Es gibt zahlreiche Finanzierungsmöglichkeiten und Förderer, mit deren Hilfe die Umsetzung möglich wird. Genau das ist oft die größte Hürde: Welche Förderer kommen für welche Idee in Frage? Was darf/muss etwas kosten, damit ich den Zuschlag erhalte? Wie schreibe ich den perfekten Antrag? Förderung innerhalb der Kommune? Oder Förderung vom Land? Dieses Finanzierungs-Handwerk kann man lernen. Beispielhaft sollen Fördermöglichkeiten aufgezeigt und einige genauer vorgestellt werden. Ganz konkret soll zudem anhand der Kooperation zwischen der Musikschule und dem Märkischen Gymnasium in Hamm verdeutlicht werden, welche Finanzierungsmöglichkeiten genutzt werden. Die Teilnehmenden bekommen zudem die Gelegenheit, die Finanzierung eigener Ideen/Projekte anhand der aufgezeigten Fördermöglichkeiten neu zu beleuchten. Doch die Finanzierung ist nicht alles im Rahmen einer EMSA-Kooperation. So werden weitere Gelingensbedingungen aufgezeigt, die als Grundlage für eine erfolgreiche Kooperation gelten können.

Leitung Frauke Scherpner – Stellvertretende Leitung Märkisches Gymnasium Hamm; Stephan Wolke – Stellvertretende Leitung Städtische Musikschule Hamm; ehemalige Musikkordinator:innen am EMSA-Standort Hamm

Zielgruppe Lehrkräfte aus Musikschulen und Schulen; Interessierte

Mittwoch, 04. November 2026 | 10:00–16:00 Uhr | HfMT Köln FORTBILDUNG SOLMISATION RELATIV DENKEN, MUSIKALISCH HANDELN

Solmisation ist weit mehr als ein Werkzeug zum Erlernen von tonalen und harmonischen Zusammenhängen: Sie kann einen unmittelbaren Zugang zum gemeinsamen Musizieren ermöglichen. In dieser Fortbildung werden die Grundlagen der relativen Solmisation praktisch erarbeitet und vor allem in vielfältigen musikalischen Situationen angewendet. Ziel ist es, Sicherheit im Umgang mit der Methode zu gewinnen und sie selbstverständlich in den eigenen Unterricht zu integrieren. Durch gemeinsames Singen, Ausprobieren und Variieren entwickeln sich im Workshop zahlreiche Ideen für den direkten Einsatz in unterschiedlichen Lerngruppen und (musik)schulischen Unterrichtssettings. Dabei steht immer die Musik selbst im Mittelpunkt – Solmisation dient dabei als Werkzeug, nicht als Selbstzweck. Besondere Bezüge zum EMSA-Baustein VocalBreak werden hier mitbedacht.

Digitales FollowUp-Treffen für die Teilnehmenden dieser Veranstaltung am Freitag, 09. April 2027 | 19:30–20:30 Uhr | per Zoom

Leitung Felix Schirmer – Chorleiter, Sänger, Lehrkraft an der Rheinischen Musikschule Köln und EMSA-Bausteinentwickler

Zielgruppe Lehrkräfte aus Musikschulen und Schulen; Interessierte

Anschlussmöglichkeiten an die EMSA-Bausteine:

- VocalBreak
- MehrMusikWerkstatt
- EnsembleJederZeit
- Profilklassik reloaded
- OpenStage
- EMSA-Schülermentor:innen
- Drehtürmodell

Freitag, 13. November 2026 | 09:00–12:00 Uhr | per Zoom DIGITALER WORKSHOP SAMPLING MIT DER APP KOALA: MUSIK AUS SOUNDS

Sampling ist der Turbo für kreatives Musikmachen: Ob Beat, Vocal-Schnipsel oder ein unerwartetes Alltagsgeräusch – alles kann zum Ausgangspunkt neuer Ideen werden. Der Workshop bietet einen praxisnahen Einblick in die App Koala. Die Teilnehmenden lernen die Grundlagen des Samplings kennen und können in kurzer Zeit Sounds aufnehmen, bearbeiten und zu einem Groove oder Rhythmus zusammenstellen. Diese lassen sich anschließend live arrangieren und auf Wunsch mit weiteren Effekten „veredeln“ – so entsteht Schritt für Schritt ein eigenes, vollständiges Musikstück. Behandelte Fragen: Was ist Sampling überhaupt? Welche Klänge/Geräusche kann ich sammeln – und wie nehme ich sie auf? Wie arrangiere ich daraus ein Musikstück? Wie kann Sampling im Unterricht und beim Üben eingesetzt werden? Für welche Anlässe eignet sich eine Live-Performance? Da während des Workshops praktische Übungen stattfinden, wird empfohlen, die App im Vorfeld zu installieren. Kosten: einmalig für iOS 5,99 € | für Android 4,99 €.

Digitales FollowUp-Treffen für die Teilnehmenden dieser Veranstaltung am Montag, 15. März 2027 | 19:30–20:30 Uhr | per Zoom

Leitung Sebastian Bauer – Schlagzeuger, Musikpädagoge, Digitalagent und EMSA-Musikkordinator der Musikschule Dormagen

Zielgruppe Lehrkräfte aus Musikschulen und Schulen; Interessierte

Anschlussmöglichkeiten an die EMSA-Bausteine:

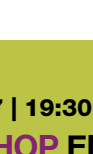
- MehrMusikWerkstatt
- EnsembleJederZeit
- Profilklassik reloaded
- ÜbeZeit/MusizierLounge
- VocalBreak

AUSBILDUNG ZU EMSA-SCHÜLERMENTOR:INNEN 2026/2027

Die EMSA-Schülermentor:innenausbildung richtet sich an Schüler:innen von EMSA-Schulen (ab Klasse 6), die in den Bausteinen VocalBreak, ÜbePause und OpenStage als Peer-to-Peer-Mentor:innen tätig werden möchten. Die Ausbildung besteht aus drei Modulen: einem KickOff-Tag an der HfMT Köln (Modul 1), einem Regionaltag „EMSA-Schülermentor:innen INTENSIV“ (Modul 2), einer Präsentation der Mentor:innentätigkeit in Form eines Beitrags im Rahmen des EMSA-Fachtags oder digital in Form einer kurzen Präsentation (Modul 3). Zum Abschluss der Ausbildung erhalten die Schüler:innen ein Zertifikat, das sie als EMSA-Mentor:innen für einen der inhaltlichen Schwerpunkte auszeichnet. Sowohl Schüler:innen, die bereits als EMSA-Mentor:innen tätig sind, als auch solche, die sich neu qualifizieren lassen wollen, sind herzlich willkommen.

Anmeldung bis 01.10.2026

und weitere Infos hier:



Freitag, 20. November 2026 | 10:00–15:00 Uhr | HfMT Köln KICKOFF-TAG AUSBILDUNG ZU EMSA-SCHÜLERMENTOR:INNEN 2026/2027 (MODUL 1)

Am KickOff-Tag in der HfMT Köln erhalten die Schüler:innen mittels unterschiedlicher Workshops und Musiziersessions die Möglichkeit, die EMSA-Bausteine, in denen Schülermentor:innen ausgebildet werden können, kennenzulernen, sich für einen Ausbildungsbaustein zu entscheiden und in diesem Feld ihre künstlerische, pädagogische und organisatorische Expertise weiterzuentwickeln. Schüler:innen, die bereits im Vorjahr dabei waren, können ein weiterführendes Angebot erhalten.

Mittwoch, 02. Dezember 2026 | 10:00–14:00 Uhr | Folkwang Schüler*innen-Labor der Künste, Essen oder Freitag, 15. Januar 2027 | 10:00–14:00 Uhr | Musik- und Kunstschule Leverkusen REGIONALTAG EMSA-SCHÜLERMENTOR:INNEN INTENSIV (MODUL 2)

Am Regionaltag vertiefen die Schüler:innen in Form gemeinsamer Musiziersessions und bausteinbezogener Intensiv-Workshops ihre Expertise als Schülermentor:innen. Dabei steht der Blick auf die konkrete Praxis ihrer Tätigkeiten als EMSA-Schüler:innen-Team an ihren jeweiligen Schulen im Mittelpunkt. Die Schulen wählen bei der Anmeldung einen Regionaltag aus.

Dienstag, 15. Dezember 2026 | 19:30–21:00 Uhr | per Zoom DIGITALER WORKSHOP DREHTÜRMODELL

Instrumentalunterricht am Vormittag, während der Schulzeit und in den Räumen der Schule – in vielen weiterführenden Schulen gehört dieses bereits zum normalen Alltag von Schule und Musikschule – zum Beispiel im Modell der „Drehtür“. Wie dieses Angebot eingeführt werden kann, wie es gelingen kann und auch mit welchen Herausforderungen man zu rechnen hat, kann im Workshop von der erfahrenen Drehtürlehrkraft und Drehtür-Koordinatorin Birthe Metzler erfahren werden.

Digitales FollowUp-Treffen für die Teilnehmenden dieser Veranstaltung am Dienstag, 25. Mai 2027 | 19:30–20:30 Uhr | per Zoom

Leitung Birthe Metzler – EMSA-Musikkordinatorin und stellvertretende Musikschulleiterin der Musik- und Kunstschule Leverkusen

Zielgruppe Lehrkräfte aus Musikschulen und Schulen; Interessierte

Montag, 11. Januar 2027 | 19:30–21:00 | per Zoom DIGITALER WORKSHOP EMSA-BAUSTEIN CONCERTCONNECTED

Eine EMSA-Kooperation gemeinsam auf die Bühne bringen
Schulen sind Orte voller Kultur und kultureller Bildung. Manchmal sollte dies einfach gebündelt erlebbar werden. Insbesondere gilt dies für die facettenreiche Arbeit in EMSA-Kooperationen. Durch den Baustein ConcertConnected, eine gemeinsame Konzertveranstaltung wird die Arbeit in den EMSA-Bausteinen und anderen (musik)schulischen Angeboten miteinander verflochten. Egal ob kleines Sommerkonzert, Jam-Session, Theaterabend oder Musical: Ziel ist, die verschiedenen Handlungsstränge und ihre Akteur:innen zusammenzubringen und auf ein gemeinsames Ereignis hinzuarbeiten, möglicherweise durch ein gemeinsames Thema verzahnt. Es entstehen Synergien und Zielsetzungen für projektartiges Lernen im Raum Musikschule und Schule, die Inspirationen schaffen, das Angebot bereichern, die Motivation befeuern und vor allem die Kooperation für die Schulgemeinschaft hörbar und erlebbar machen.

Digitales FollowUp-Treffen für die Teilnehmenden dieser Veranstaltung am Montag, 12. Juli 2027 | 19:30–20:30 Uhr | per Zoom

Leitung Wolfgang Ruland – Lehrkraft und EMSA-Musikkordinator an der Rheinischen Musikschule Köln, EMSA-Referent Perspektive Instrumental- und Gesangspädagogik

Zielgruppe Lehrkräfte aus Musikschulen und Schulen; Interessierte

Mittwoch, 20.01.2027 | 10:00–13:30 Uhr | Hochschule für Musik Detmold SCHNUPPERTAG EMSA-SCHÜLERMENTOR:INNENAUSBILDUNG

Immer mehr Schüler:innen entscheiden sich für die EMSA-Schülermentor:innenausbildung (s.o.). Diese richtet sich an Schüler:innen von EMSA-Schulen (ab Klasse 6), die in den EMSA-Bausteinen VocalBreak, ÜbePause und OpenStage als Peer-to-Peer-Mentor:innen tätig werden möchten. Die hierdurch angestoßenen Prozesse haben unschätzbaren Wert sowohl für die gesamte Schulgemeinschaft als auch für die Schüler:innen selbst.

Der Schnuppertag an der Hochschule für Musik Detmold steht allen interessierten Schüler:innen mit ihren begleitenden Lehrkräften offen – auch ohne bereits EMSA-Standort zu sein.

Der Schnuppertag findet statt in Kooperation mit der Hochschule für Musik Detmold im Rahmen des Hochschulverbunds „Musikalische Bildung“ in NRW.

Leitung Team des EMSA-Zentrums der Hochschule für Musik und Tanz Köln; Kolleg:innen der Musikpädagogik der Hochschule für Musik Detmold

Zielgruppe Schüler:innen aus Musikschule und Schule; Interessierte

Montag, 01. Februar 2027 | 10:00–14:00 Uhr | Bischöfliches St. Hildegardis-Gymnasium Duisburg INHOUSE-FORTBILDUNG EMSA-BAUSTEIN VOCALBREAK

Regelmäßige Erholungsphasen steigern die Auffassungsgabe und Konzentration! Das mag zwar stimmen, passt aber nicht mit dem deutschen Schulalltag zusammen? Der EMSA-Baustein „VocalBreak“ zeigt, wie sich musikalisches Lernen und Konzentration fördernde Pausen verbinden und im regulären Schulalltag umsetzen lassen: In kurzen, ritualisierten Einheiten von ca. 10–12 Minuten analysieren, improvisieren und gestalten die Schüler:innen Musik mit Stimme und Körper. Im Workshop werden exemplarische „VocalBreak“-Einheiten gemeinsam erprobt und reflektiert. Ebenfalls wird eine VocalBreak-Einheit mit Schüler:innen des Bischöflichen St. Hildegardis-Gymnasiums Duisburg simuliert.

Digitales FollowUp-Treffen für die Teilnehmenden dieser Veranstaltung am Dienstag, 07. September 2027 | 19:30–20:30 Uhr | per Zoom

Leitung Stephanie Buyken-Hölker – EMSA-Leitung; Bente Obrikat – Musikpädagogin, Schauspieler:in und EMSA-Bausteinentwicklerin

Zielgruppe Lehrkräfte eines EMSA-(Musik)Schulstandorts; Interessierte

Mittwoch, 24. Februar 2027 | 10:00–16:30 Uhr | HfMT Köln SAVE THE DATE EMSA-FACHTAG + Feierliche Zertifizierung der EMSA-Schülermentor:innen 2026/2027 (MODUL 3)

Dienstag, 02. März 2027 | 19:30–21:00 Uhr | per Zoom

SAVE THE DATE MUKO-STAMMTISCH

EMSA-Musikkordinator:innen bewegen Welten. Dabei sind sie nicht allein, sondern Teil einer wachsenden EMSA-Community. Diese trifft sich auf Fortbildungen und Fachtagen, tauscht sich aus, berät und inspiriert sich gegenseitig. Beim MuKo-Stammtisch können Themen des vorherigen Fachtags aufgegriffen und dabei alte und neue MuKo-Bekanntschaften gepflegt werden. Spontane Teilnahme ohne Anmeldung möglich, Zoomlink geht eine Woche vorher an alle MuKos raus.

Zielgruppe Lehrkräfte eines EMSA-(Musik)Schulstandorts; Interessierte

Adressen Veranstaltungsorte

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Unter Krahennebümen 87 | 50668 Köln

Hochschule für Musik Detmold

Neustadt 22 | 32756 Detmold

Folkwang Schüler*innen-Labor der Künste

Campus Zollverein – SANAA-Gebäude | Gelsenkirchener Str. 209 | 45309 Essen

Musik- und Kunstschule Leverkusen

Friedrich-Ebert-Str. 41 | 51373 Leverkusen

Bischöfliches St. Hildegardis-Gymnasium Duisburg

Realschulstr. 11 | 47051 Duisburg

Beratung für EMSA-Interessierte

telefonische/digitale Sprechstunde

Sie haben Interesse an EMSA, möchten EMSA-(Musik)Schule werden oder haben allgemeine Fragen zu EMSA? Dann melden Sie sich gerne bei uns!

Beratung für EMSA-Schulen

EMSA-(Musik)Schulen erhalten Unterstützung in allen Belangen im Kontext der EMSA-Kooperationsarbeit, z.B. bei der Entwicklung von Bausteinen, bei der Teamentwicklung, in der Musikkordinations-Arbeit (MuKo), bei Fragen der Finanzierung etc.

Kontakt emsa@hfmt-koeln.de

Nach Anmeldung beraten wir Sie gerne per Telefon oder Zoom.

ANMELDUNG

emsa@hfmt-koeln.de

Die Anmeldung kann formlos erfolgen unter Angabe des Vor- und Nachnamens, der gewünschten Veranstaltung sowie Nennung der zugehörigen Schule oder Musikschule.

Alle Veranstaltungen des EMSA-Zentrums

für Musikkoperation sind kostenfrei!

Spontane Teilnahme ohne Anmeldung möglich, Zoomlink geht eine Woche vorher an alle MuKos raus.

Zielgruppe Lehrkräfte eines EMSA-(Musik)Schulstandorts; Interessierte

KONTAKT

EMSA-Zentrum für Musikkoperation Köln

Stephanie Buyken-Hölker,

(EMSA-Leitung)

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Unter Krahennebümen 87

50668 Köln

T: +49 221 28380 371

E: emsa@hfmt-koeln.de

Weitere Informationen zu den

EMSA-Fortbildungen finden Sie unter

www.emsa-zentrum.de/veranstaltungen

www.emsa-zentrum.de

Ein Projekt von:

:m Hochschule für Musik und Tanz Köln

Landesverband der Musikschulen in NRW

Gefördert von:

Ministerium für Schule und Bildung des Landes Nordrhein-Westfalen

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

