emsa
EINE (MUSIK)SCHULE FÜR ALLE

Fortbildungen

OKTOBER 2025 – JANUAR 2026

Mittwoch, 8. Oktober 2025 I 19:30–21:00 Uhr I per Zoom

DIGITALER WORKSHOP BAUSTEIN ConcertConnected

Eine EMSA-Kooperation gemeinsam auf die Bühne bringen

Schulen sind Orte voller Kultur und kultureller Bildung. Manchmal sollte dies einfach gebündelt erlebbar werden. Insbesondere gilt dies für die facettenreiche Arbeit in EMSA-Kooperationen.
In diesem Workshop soll der Baustein ConcertConnected vorgestellt werden. Durch eine gemeinsame Veranstaltung wird die Arbeit in den EMSA-Bausteinen und anderen schulischen Angeboten miteinander verflochten. Egal ob kleines Sommerkonzert, Jam-Session, Theaterabend oder Musical: Ziel ist, die verschiedenen Handlungsstränge und ihre Akteur:innen zusammenzubringen und auf ein gemeinsames Ereignis hinzuarbeiten. Es entstehen Synergien, die das Angebot bereichern, Inspirationen schaffen, die Motivation befeuern und vor allem die Kooperation für die Schulgemeinschaft hörbar und erlebbar machen.
Vorgestellt wird das konkrete Beispiel eines Sommerkonzerts an der Trude-Herr-Gesamtschule in Köln. Potentialanalyse, Organisationsstrategien und die Zeitplanung werden dabei erörtert. Anschließend wird es Zeit zum Austausch geben sowie die Möglichkeit, die vorgestellten Ideen auf die eigene Kooperation zu übertragen.

Leitung Wolfgang Ruland – Pianist und Musikpädagoge an der Rheinischen Musikschule Köln, Musikkoordinator an der Trude-Herr-Gesamtschule Köln

Zielgruppe Lehrkräfte aus Musikschulen und Schulen, Interessierte

AUSBILDUNG ZU EMSA-SCHÜLERMENTOR:INNEN 2025/2026

Die EMSA-Schülermentor:innenausbildung richtet sich an Schüler:innen von EMSA-Schulen (ab Klasse 6), die in den Bausteinen VocalBreak, ÜbePause und OpenStage als Peer-to-Peer-Mentor.innen tätig werden möchten. Die Ausbildung besteht aus drei Modulen: einem Kick-Off-Tag an der HfMT Köln (Modul 1), einem Regional-Tag „EMSA-Schülermentor:innen INTENSIV“ (Modul 2), einer Präsentation der Mentor:innentätigkeit in Form eines Beitrags im Rahmen des EMSA-Fachtags oder digital in Form eines kurzen Fimmitschnitts (Modul 3). Das EMSA-Zentrum bietet zwei Regionaltage an zwei unterschiedlichen Orten in NRW an, um die Fahrtzeiten für die Schüler:innen zu verringern. Die Schulen wählen einen Regional-Tag aus. Zum Abschluss der Ausbildung erhalten die Schüler:innen ein Zertifikat, das sie als EMSA-Mentor:innen ausweist.
Sowohl Schüler:innen, die bereits als EMSA-Mentor:innen tätig sind, als auch solche, die sich neu qualifizieren lassen wollen, sind herzlich willkommen.

Anmeldung bis 1.10. 2025
und weitere Infos hier

Donnerstag, 30. Oktober 2025 I 10:00 – 14:00 Uhr I Hochschule für Musik und Tanz Köln

KICK-OFF -TAG ZUR AUSBILDUNG ZU EMSA-SCHÜLERMENTOR:INNEN 2025/2026

Am KICK-OFF-Tag in der HfMT Köln erhalten die Schüler:innen mittels unterschiedlicher Workshops und Musiziersessions die Möglichkeit, die EMSA-Bausteine, in denen Schülermentor:innen ausgebildet werden können, kennenzulernen, sich für einen Ausbildungsbaustein zu entscheiden und in diesem Feld ihre künstlerische, pädagogische und organisatorische Expertise weiterzuentwickeln. Schüler:innen, die bereits im Vorjahr dabei waren, erhalten ein weiterführendes Angebot.

Dienstag, 9. Dezember 2025 I 10:00 – 14:00 Uhr I Musik- und Kunstschule Bielefeld
oder
Donnerstag, 11. Dezember 2025 I 10:00 – 14:00 Uhr I Musikschule der Stadt Leverkusen

REGIONAL-TAG „EMSA-SCHÜLERMENTOR:INNEN INTENSIV“

Am Regional-Tag „EMSA-Schülermentor:innen INTENSIV“ vertiefen die Schüler:innen in Form gemeinsamer Musiziersessions und bausteinbezogener Intensiv-Workshops ihre Expertise als Schülermentor:innen. Dabei steht der Blick auf die konkrete Praxis ihrer Tätigkeiten als EMSA-Schüler:innen-Team an ihren jeweiligen Schulen im Mittelpunkt.

Freitag, 14. November 2025 I 10:00 – 16:00 Uhr I Hochschule für Musik Detmold

WORKSHOP ARRANGIEREN FÜR DAS ENSEMBLE JEDERZEIT AB DER 5. KLASSE

Das neue Schuljahr beginnt und mein neues Ensemble ist so heterogen, dass einfach kein Arrangement aus dem eigenen Notenfundus passt. Was tun?
Viele Kinder aus NRW haben in der 5. Klasse bereits einige Jahre im JeKits-Programm ihr Instrument trainiert und würden es in der weiterführenden Schule gerne weiterlernen und vertiefen. Andere Schüler:innen beginnen in der 5.Klasse mit einem neuen Instrument.
Wie schaffe ich es nun, dass Anfänger:innen und Fortgeschrittene gemeinsam und mit viel Freude musizieren können?
Dieser Workshop beleuchtet die Grundlagen des zeitgemäßen Arrangierens für Kinderensembles, die in ihrer Besetzung nicht der typischen Bläser- oder Streicherklasse entsprechen und zeigt einen progressiven Weg, um heterogene Gruppen gemeinsam zum Klingen zu bringen.
Neben einer didaktischen Einordnung und Analyse von aktuellen Arrangements, geht es in diesem Workshop um die praktische Umsetzung von Ideen. Sollten Teilnehmer:innen Laptops oder iPads mit Notenschreibprogrammen besitzen, sollten sie diese bitte mitbringen. Ansonsten bitte Notenpapier, Stifte und Instrumente mitbringen, damit die erstellen Arrangements ausprobiert werden können.

Leitung Matthias Bernsmann – Kontrabassist, Musikpädagoge und Jekitskoordinator an der Städtischen Musikschule Hamm

Zielgruppe Lehrkräfte aus Musikschulen und Schulen, Interessierte

DIGITALER WORKSHOP
FINANZIERUNG IN EINER GELUNGENEN EMSA-KOOPERATION

Freitag, 16. Januar 2026 I 19.30-21:30 Uhr I per Zoom

An kreativen Ideen für spannende Projektinhalte mangelt es an Musikschulen und Schulen selten. Es gibt zahlreiche Finanzierungsmöglichkeiten und Förderer, mit deren Hilfe die Umsetzung möglich wird. Genau das ist oft die größte Hürde: Welche Förderer kommen für welche Idee in Frage? Was darf/muss etwas kosten, damit ich den Zuschlag erhalte? Wie schreibe ich den perfekten Antrag? Förderung innerhalb der Kommune? Oder Förderung vom Land? Dieses Finanzierungs-Handwerk kann man lernen.
Beispielhaft sollen Fördermöglichkeiten aufgezeigt und einige genauer vorgestellt werden. Ganz konkret soll zudem anhand der Kooperation zwischen der Musikschule und dem Märkischen Gymnasium in Hamm verdeutlicht werden, welche Finanzierungsmöglichkeiten genutzt werden. Die Teilnehmenden bekommen zudem die Gelegenheit die Finanzierung eigener Ideen/Projekte anhand der aufgezeigten Fördermöglichkeiten neu zu beleuchten.
Doch die Finanzierung ist nicht alles im Rahmen einer EMSA-Kooperation. So werden weitere Gelingensbedingungen aufgezeigt, die als Grundlage für eine erfolgreiche Kooperation gelten können.

Leitung Frauke Scherpner, Märkisches Gymnasium Hamm/Stephan Wolke, Städtische Musikschule Hamm ehemalige – Musikkoordinator:innen am EMSA-Standort Hamm

Zielgruppe Lehrkräfte und Schulleitungen aus Musikschulen und Schulen, Interessierte

Mittwoch, 28. Januar 2026 I 10 – 14 Uhr I Musik- und Kunstschule Duisburg

KICK-OFF: INHOUSE-FORTBILDUNG FÜR DIE MEHRMUSIKWERKSTATT (MMW)

Der Workshop ist gedacht für Lehrkräfte aus EMSA - Musikschulen und EMSA – Schulen, die die MMW in ihren Schulen durchführen möchten.
Eine vertiefende Ausbildung wird im Anschluss an den Kick-Off an den individuellen EMSA-Standorten fortgesetzt.

Leitung Paul Bremen, Musiker, Musikpädagoge und MMW-Bausteinentwickler, Leiter von Kinder- und Jugendbands mit dem Schwerpunkt Songwriting und Improvisation

Zielgruppe Lehrkräfte eines EMSA-(Musik)Schulstandortes.

Dienstag, 24. Februar 2026 I 10:00 – 16:00 Uhr I HfMT Köln

SAVE THE DATE EMSA - FACHTAG

BERATUNG FÜR EMSA-INTERESSIERTE TELEFONISCHE/DIGITALE SPRECHSTUNDE

Sie haben Interesse an EMSA, möchten EMSA-(Musik)Schule werden oder haben allgemeine Fragen zu EMSA? Dann melden Sie sich gerne bei uns! Nach Anmeldung beraten wir Sie gerne per Telefon oder Zoom.

BERATUNG FÜR EMSA-SCHULEN

EMSA-(Musik)Schulen erhalten Unterstützung in allen Belangen im Kontext der EMSA-Kooperationsarbeit, z.B. bei der Entwicklung von Bausteinen, bei der Teamentwicklung, in der Musikkoordinations-Arbeit (MuKo), bei Fragen der Finanzierung etc.
Nach Anmeldung beraten wir Sie gerne per Telefon oder Zoom.

ADRESSEN VERANSTALTUNGSORTE

Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahnenbäumen 87 | 50668 Köln

Hochschule für Musik Detmold
Neustadt 22 | 32756 Detmold

Musik- und Kunstschule der Stadt Bielefeld
Burgwiese 9 | 33602 Bielefeld

Musik- und Kunstschule Duisburg
Duissernstr. 16 | 47058 Duisburg

Musikschule der Stadt Leverkusen
Friedrich-Ebert-Str. 41 | 51373 Leverkusen

Weitere Informationen zu den EMSA-Fortbildungen finden Sie unter

www.emsa-zentrum.de/veranstaltungen

ANMELDUNG

emsa@hfmt-koeln.de

Die Anmeldung kann formlos erfolgen unter Angabe des Vor- und Nachnamens, der gewünschten Veranstaltung sowie Nennung der zugehörigen Schule oder Musikschule.

Alle Veranstaltungen des EMSA-Zentrums für Musikkooperation sind kostenfrei!

KONTAKT

EMSA-Zentrum für Musikkooperation Köln

Stephanie Buyken-Hölker,
(EMSA-Leitung)

Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahnenbäumen 87
50668 Köln

T: +49 221 283 803 73
E: emsa@hfmt-koeln.de

www.emsa-zentrum.de

Ein Projekt von:

Gefördert von: