

Fortbildungen

JANUAR – JUNI 2024

BERATUNG FÜR EMSA-INTERESSIERTE TELEFONISCHE/DIGITALE SPRECHSTUNDE

Sie haben Interesse an EMSA, möchten EMSA-(Musik)Schule werden oder haben allgemeine Fragen zu EMSA? Dann melden Sie sich gerne bei uns! Nach Anmeldung beraten wir Sie gerne per Telefon oder Zoom.

BERATUNG FÜR EMSA-SCHULEN

EMSA-(Musik)Schulen erhalten Unterstützung in allen Belangen im Kontext der EMSA-Kooperationsarbeit, z.B. bei der Entwicklung von Bausteinen, bei der Teamentwicklung, in der Musikkordinations-Arbeit (MuKo), bei Fragen der Finanzierung etc. Nach Anmeldung beraten wir Sie gerne per Telefon oder Zoom.

ADRESSEN VERANSTALTUNGSORTE

Dortmund Musik
Steinstr. 35
44147 Dortmund

Robert Schumann Hochschule Düsseldorf
Fischerstraße 110
40476 Düsseldorf

Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

WORKSHOP BASISAUSBILDUNG VOCAL BREAK

30. Januar 2024 | 10–16 Uhr | HfMT Köln

Regelmäßige Erholungsphasen steigern die Auffassungsgabe und Konzentration! – Das mag zwar stimmen, passt aber nicht mit dem deutschen Schulalltag zusammen? Der EMSA-Baustein der „VocalBreak“ zeigt, wie sich musikalisches Lernen und konzentrationsfördernde Erholungsphasen verbinden und im regulären Schulalltag umsetzen lassen: In kurzen, ritualisierten Einheiten von ca. 10-12 Minuten analysieren, improvisieren und gestalten die Schüler:innen Musik mit Stimme und Körper. Im Workshop werden exemplarische „VocalBreak“-Einheiten gemeinsam erprobt und reflektiert.

Leitung Theresa Frick und Bente Obrikat – VocalBreakLehrkräfte an der Trude-Herr-Gesamtschule Köln Mülheim
Zielgruppe Lehrkräfte aus Musikschulen und Schulen, Interessierte

DIGITALER WORKSHOP BAUSTEIN DREHTÜR

28. Februar 2024 | 20–21:30 Uhr | per Zoom

Instrumentalunterricht am Vormittag, während der Schulzeit und in den Räumen der Schule – in vielen weiterführenden Schulen gehört dieses bereits zum normalen Alltag von Schule und Musikschule – zum Beispiel im Modell der „Drehtür“. Wie diese Methode eingeführt werden kann, wie sie gelingen kann und auch mit welchen Herausforderungen man zu rechnen hat kann im Workshop von der erfahrenen Drehtürlehrkraft und Drehtür- Koordinatorin Birthe Metzler erfahren werden.

Leitung Birthe Metzler – EMSA-Musikkordinatorin und stellvertretende Musikschulleiterin der Musikschule Leverkusen
Zielgruppe Lehrkräfte aus Musikschulen und Schulen, Interessierte

WORKSHOP THE INTELLIGENT CHOIR (TIC) – eigenverantwortliches Musik-machen im Chor und der Weg dort hin

19. März 2024 | 10–17 Uhr | Dortmund Musik

Wozu brauchen wir beim Singen eigentlich eine Leitung? Kann man darauf nicht auch verzichten? Ja – kann man. Die in Dänemark von Prof. Jim Daus Hjermøe entwickelte Methodik *The Intelligent Choir (TIC)* verfolgt das Ziel, eine Gruppe mit solchen Kompetenzen und einem solchen Mindset auszustatten, dass dieser Schritt irgendwann völlig selbstverständlich gelingt und aus der Leitung eher eine Begleitung wird. Insbesondere in der Arbeit mit Jugendlichen besteht ein riesiges Potential, Empowerment über positive Verstärkung zu ermöglichen und letztlich eine Art von Community Music innerhalb der Schule zu initiieren. Im Workshop erfolgt eine theoretische und praktische Einführung in die Methode. Außerdem werden verschiedene Formate ausprobiert, in denen das Musikmachen im Sinne von TIC erfolgen kann darüber hinaus über mögliche Transfers in die praktische Arbeit innerhalb und außerhalb des schulischen Unterrichts gesprochen.

Leitung Felix Schirmer (MMus, M.A.) ist Musik- und Gesangspädagoge sowie Sänger | **Zielgruppe** Lehrkräfte aus Musikschulen und Schulen, Interessierte

DIGITALER WORKSHOP FINANZIERUNG VON EMSA-BAUSTEINEN

18. April 2024 | 20–21:30 Uhr | per Zoom

An kreativen Ideen für spannende Projektinhalte mangelt es an Musikschulen und Schulen selten. Häufig steht jedoch die Hürde der Finanzierung einer Umsetzung der Ideen im Weg: Welche Förderer kommen für welche Idee in Frage? Was darf/muss etwas kosten, damit ich den Zuschlag erhalte? Wie schreibe ich den perfekten Antrag? Förderung innerhalb der Kommune? Oder Förderung vom Land? Es gibt zahlreiche Förderer, mit deren Hilfe die Umsetzung möglich wird. Dieses Finanzierungs-Handwerk kann man lernen. Beispielhaft sollen Fördermöglichkeiten aufgezeigt und einige genauer vorgestellt werden. Schule und Musikschule haben hier teilweise unterschiedliche Herangehensweisen. Ganz konkret soll zudem anhand der Kooperation zwischen einem Ganztagsgymnasium und der Musikschule Hamm verdeutlicht werden, welche Finanzierungsmöglichkeiten genutzt werden.

Leitung Frauke Scherpner/Stephan Wolke – Musikkordinator:innen am EMSA-Standort Hamm, Ursula Schmidt-Laukamp-EMSA Leitung
Zielgruppe Lehrkräfte und Schulleitungen aus Musikschulen und Schulen

DIGITALER STAMMTISCH

28. Mai 2024 | 20–21:30 Uhr | per Zoom

Herzliche Einladung zum digitalen Stammtisch an die NRW-landesweite EMSA-Community von Lehrkräften, Musikkordinator:innen, Schulleitungen und EMSA Interessierten! Hier ist der Ort, an dem sich Menschen aus EMSA-Schulen über die Entwicklungen an den jeweiligen Standorten informieren und austauschen können – der Ort zum Netzwerken, Ideenaustausch und Fragenstellen ... und das alles gemütlich von zuhause aus und gerne mit einem leckeren Getränk in der Hand. Wir freuen uns über viele bekannte und auch neue Gesichter.

Leitung Ursula Schmidt-Laukamp – EMSA-Leitung
Zielgruppe Alle, die in einer EMSA-Kooperation unterwegs sind (MuKos, Lehrkräfte, Schulleitungen, Eltern von Schüler:innen)

WORKSHOP FÜHRUNGSKRAFT EMSA-MUSIKKOORDINATOR:IN

8. Juni 2024 | 10–17 Uhr | HfMT Köln

EMSA - Musikkordinator:innen (MuKo) erfüllen eine tragende Funktion im Kontext einer EMSA-Kooperation und sind wesentliche Player im täglichen Kooperationsgeschäft an EMSA-Schulen – sie entwickeln, organisieren, gestalten, leiten, entscheiden, beraten, schlichten. Darüber hinaus gibt es möglicherweise Rollenkonflikte, die durch bzw. mit ihrer weiteren pädagogischen Arbeit entstehen können. Alles in allem: die Musikkoordination ist eine überaus herausfordernde Rolle, die von den aktiven Musikkordinator:innen laufend neu beleuchtet und reflektiert werden sollte. Der Workshop gibt einen Rahmen, die eigene Rolle anhand von individuellen Situationen (auch im Austausch mit Kolleg:innen) zu reflektieren und ggfs. zu adaptieren, um so ein persönlich stimmiges Rollenverständnis zu entwickeln, das der komplexen Aufgabe der „MuKos“ noch gerechter wird.

Leitung Ralf Hoffmann – systemischer Supervisor & Coach, Mediator, Pädagoge | **Zielgruppe** EMSA – Musikkordinator:innen

WORKSHOP WIE ORGANISIERE ICH DAS MUSIZIEREN IN HETEROGENEN GRUPPEN?

22. Juni 2024 | 10–16 Uhr | Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

Wie kann ich auch in sehr heterogenen Klassenverbänden und Ensembles das gemeinsame Musizieren so organisieren, dass sowohl die SchülerInnen mit einfachsten Voraussetzungen als auch die Fortgeschrittenen und Lehrenden motiviert bleiben? Dieser Workshop bietet einen pragmatisch ausgestatteten Werkzeugkasten an aus einer jahrzehntelangen Praxis mit dem Gruppenmusizieren. Zentrale Aspekte wie ein zeitökonomisch zu erstellendes Blitz-Arrangement, das zielführende Warm-Up für Instrumente und Stimmen als auch die achtsame Einbeziehung aller Sinne werden direkt an den mitgebrachten Erst- und Zweitinstrumenten ausprobiert. Ergänzend werden probermethodische Alternativen diskutiert und die Grundlagen für die musikalische Leitungspräsenz aufgefrischt. Bitte ein eigenes Erst- oder Zweitinstrument (gerne auch auf AnfängerInnen-Niveau) mitbringen.

Leitung Ulrich Menke – Schulmusiker und Geiger | **Zielgruppe** Lehrkräfte aus Musikschulen und Schulen

ANMELDUNG

emsa@hfmt-koeln.de

Die Anmeldung kann formlos erfolgen unter Angabe des Vor- und Nachnamens, der gewünschten Veranstaltung sowie Nennung der zugehörigen Schule oder Musikschule.

Alle Veranstaltungen des EMSA-Zentrums für Musikkoooperation sind kostenfrei!

KONTAKT

EMSA-Zentrum für Musikkoooperation Köln

Stephanie Buyken-Hölker,
Prof. Ursula Schmidt-Laukamp
(EMSA-Leitung)

Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

T: +49 221 283 803 73
E: emsa@hfmt-koeln.de

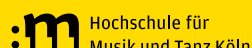


Weitere Informationen zu den EMSA-Fortbildungen finden Sie unter

www.emsa-zentrum.de/news-und-termine

www.emsa-zentrum.de

Ein Projekt von:



Gefördert von:

